

**ОБРАЗЕЦ**  
**(примерная структура)**  
**контрольного теста по литературе, 9 класс**

**Критерии оценки**

<b>Номер задания</b>	<b>Критерии</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Задания 1-12	1 балл - за каждый правильный ответ	12 баллов
Задание 13-14	3 балла – ученик дает прямой ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию и не допуская фактических ошибок; 2 балл – ученик понимает суть вопроса, но не дает прямого ответа или ограничивается изложением собственной точки зрения, не аргументирует текстом; 1 балл - ученик понимает суть вопроса, но отчасти подменяет анализ пересказом текста 0 баллов - ученик не справляется с заданием, не дает ответа на поставленный вопрос, подменяет анализ пересказом.	6 баллов
<b>Максимальный балл</b>		<b>18</b>

- «5» - 18 - 17 баллов
- «4» - 16 – 14 баллов
- «3» - 13 – 9 баллов
- «2» 8– 0 баллов

**Выполните задания 1-12. Отметьте правильные ответы.**

1. Укажите, какова тема стихотворения Г.Р.Державина «Властителем и судиям»:

- 1) тема любви
- 2) тема поэта и поэзии
- 3) тема революции
- 4) тема гражданского служения

2. Какой принцип является «лишним» для классицизма:

- 1) единство места
- 2) единство действия
- 3) единство языка
- 4) единство времени

3. «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния» М.В.Ломоносова – это:

- 1) рассказ
- 2) роман

- 3) баллада
- 4) ода

4. А.С.Грибоедов писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим». Кого имел в виду писатель:

- 1) Чацкого
- 2) Фамусова
- 3) Софью
- 4) Молчалина

5. Кто является автором критического этюда «Милльон терзаний»?

- 1) Н.А. Добролюбов
- 2) И.А. Гончаров
- 3) В.Г. Белинский
- 4) Д.С. Писарев

6. Сколько строк в «онегинской строфе»:

- 1) 6
- 2) 8
- 3) 13
- 4) 14

7. Назовите автора сатиры «Властителям и судиям»

- 1) М.В. Ломоносов
- 2) Н.М. Карамзин
- 3) Г.Р. Державин
- 4) А.Н. Радищев

8. В строке: «*Покрыты мздою очеса...*» использован синтаксический прием, основанный на нарушении традиционного порядка слов в предложении. Назовите этот прием.

- 1) антитеза
- 2) анафора
- 3) инверсия
- 4) эпитифора

9. В уста какого князя вложено автором «Слова о полку Игореве» «Золотое слово»:

- 1) Владимира
- 2) Игоря
- 3) Ярослава
- 4) Святослава

10. Назовите фамилию поэта, прозаика 18 века, который, в целях обновления литературного языка, из трёх стилей («высокий», «средний», «низкий»)

выдвинул на первый план «средний», на котором говорит и пишет образованное общество.

- 1) Карамзин
- 2) Фонвизин
- 3) Державин
- 4) Ломоносов

11. Лирическое отступление – это:

- 1) выраженное художественными средствами эмоциональное восприятие описываемого повествователем или лирическим героем;
- 2) не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включенное им в произведение литературы;
- 3) условный образ, где автор стремится передать своё отношение к изображаемому.

12. О каком писателе идёт речь: «Русский учёный и поэт 18 века, который писал, что физика – это его упражнения; стихотворство – его утеха. Укажите фамилию.

- 1) Фонвизин
- 2) Державин
- 3) Ломоносов
- 4) Карамзин

**На задания 13-14 дайте связный ответ.**

**Излагайте свою точку зрения с учетом авторского замысла.**

13. Дайте письменный ответ (5-8 предложений) на вопрос: В чём смысл «Слова о полку Игореве»?

---

---

---

---

---

---

14. Подготовьте характеристику одного из героев романа в стихах «Евгений Онегин» (Татьяны или Ольги, Онегина или Ленского – на выбор). Дайте письменный ответ (8-10 предложений).

---

---

---

---

---

---