

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения аттестации
по изобразительному искусству
для 6 класса**

Часть А (В заданиях предполагается только один правильный ответ)

А1: Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?

- А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика

А 2: Основные цвета это –

- А) цвета, которые есть в природе
Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок
В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов

А 3: Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:

- А) архитектура, Б) графика, В) скульптура, Г) живопись;

А 4: Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:

- А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;

А 5: Светотень - это:

- А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
Б) тень, уходящая в глубину;
В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

А 6: Система отображения на плоскости глубины пространства называется:

- А) конструкция Б) объем В) перспектива

А 7: Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

- А) портрет Б) автопортрет В) скульптура

А 8: Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

- А) вид спереди; Б) вид сбоку; В) вид пол-оборота.

А 9: Разновидностями какого жанра живописи могут называться: городской, морской, сельский, индустриальный.

- А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж

А 10: Вставь пропущенное слово в данное определение.

Портрет, пейзаж, натюрморт - это ... изобразительного искусства.

- А) Виды Б) Типы В) Жанры Г) Группы

А 11: Определите, какое из произведений относится к жанру портрета?



Часть В

С 1: Выполните **одно** из трех заданий

1) Нарисуйте пейзаж в технике графики. Озаглавьте работу.

2) Попробуйте создать свой натюрморт, чтобы он рассказал зрителю о тебе

3) Попробуйте создать скульптурный портрет литературного героя (по желанию)
При оценивании учитывается:

1) Выбор темы, общее настроение работы, ее название

2) Композиция

3) Наличие перспективы, пропорции

4) Проработка деталей

5) Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)